

## INFORMAZIONI PERSONALI

Anna Capovilla

 Via Piero della Francesca n. 8 – 20154 Milano - Italia

 +39.329.2238983

 [vocaleconsonante@gmail.com](mailto:vocaleconsonante@gmail.com)

[capovilla.anna@gmail.com](mailto:capovilla.anna@gmail.com)

 [www.vocaleconsonante.it](http://www.vocaleconsonante.it)

Data di nascita 28/05/1957

Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

Attualmente svolgo attività di formatore/docente e logopedista come libero professionista.

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

- 
- Dal 1993 ad oggi Logopedista libero Professionista,  
Dal 1999 ad oggi Apro lo studio VOCALECONSONANTE a Venezia e successivamente lo trasferisco a Milano.
- Dal 2012 ad oggi Collaboro con lo Staff Otoperforma ( team specializzato nella diagnosi, terapia ed ottimizzazione della prestazione uditiva e vestibolare).
- Nel 2001 Frequento per un mese come collaboratrice il Centro Medico de Foniatria del dott Alfonso Borragan a Santander (Spagna).
- Dal 1997 ad oggi Collaboro come logopedista con nuovaartec Milano
- Nel 1998 Consulente presso la Casa di Cura Sileno e Anna Rizzola di San Donà di Piave (VE).
- Nel 1998 Consulente presso Unimedica di Mogliano Veneto (VE)
- Dal 1996 al 2000 Collaboro con dal dr. Andrea Beghi e Dr. Dario Urzi come libero professionista presso il Centro Ricerche Equilibrio e Postura di Padova.
- Dal 1992 al 1993 Interinato presso il reparto ORL componente dell'equipe del prof. Gregorio Babighian (con il ruolo di responsabile logopedica per la selezione dei pazienti candidati ad Impianto Cocleare) - Ospedale Civile di Venezia
- Dal 1983 al 2001 Logopedista dipendente in ruolo presso le I.R.E di Venezia con rapporto a tempo pieno e successivamente part-time.

## DOCENZE UNIVERSITARIE

- Dal 2004 al 2011 Docente a.c. presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia per l'insegnamento di "Fisiologia dell'apparato vocale" – Laurea triennale
- Dal 2000 al 2011 Docente a.c. presso il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia per l'insegnamento di "Anatomia e Fisiologia della voce" al I° e II° anno biennio di Laurea Specialistica
- Dal 1995 ad oggi Docente a.c. di Inglese Scientifico presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università degli studi di Padova (corsi di laurea triennali).

## ATTIVITA' DI FORMAZIONE E ALTRE DOCENZE

Formatore per il Metodo Tape Kinesiologico in ambito oro-facciale e Metodo Magnani. Tengo regolarmente corsi accreditati ECM su riabilitazione degli Squilibri Muscolari Orofacciali e problematiche vocali.

- Agosto 2008 Docente International Programme Lessius – per il Corso di Laurea in Logopedia - Università di Barcellona (come rappresentante del Corso di Laurea in Logopedia dell'Università degli Studi di Padova)
- Novembre 2004 Docente al seminario "L'altra voce" per gli studenti del corso di laurea specialistica in Psicologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Luglio 2004 Coordinatrice e docente al 12° Laboratorio di Educazione Musicale dal titolo "Dal primo respiro alla magia del canto". per il 35° Convegno Europeo di studi sull'educazione musicale "Seghizzi" dal titolo "La vocalità nei suoi aspetti pedagogici, didattici e psicologici, per un progetto dalla scuola materna alla superiore compresa, dentro e fuori le istituzioni pubbliche"
- Aprile/maggio 2004 Docente per il corso di formazione per insegnanti "Lavorare parlando" Istituto Tecnico di Quarto Oggiaro (Milano)
- Luglio 2003 Tengo il corso "La respirazione nel cantante e la gestione dell'ansia da prestazione" al "SOLEVOCI - VARESE GOSPEL FESTIVAL"
- 2002 Docente di "Elementi di Sociologia e Psicologia Socio Relazionale" per i corsi di formazione per Operatore Socio Sanitario O.S.S. della Regione Veneto-ASL-IRE – Modulo di Base.
- 2002 Docente di "Assistenza alla persona nell'alimentazione" ai corsi di formazione in Operatore Socio Sanitario O.S.S. della Regione Veneto-ASL-IRE – Modulo Professionalizzante.
- 2002 Docente di "Elementi di Sociologia e Psicologia Socio Relazionale" per i corsi di formazione per Operatore Socio Sanitario O.S.S. della Regione Veneto-ASL-IRE – Modulo di Base.
- 2001 Docente di "Sociologia della Comunicazione" per i corsi O.A.A. O.T.A.A. della Regione Veneto - ASL- IRE
- 1982 Docente al corso "Gli Impianti Cocleari dalla selezione alla Riabilitazione" con la presentazione del "Protocollo di valutazione logopedica"

## ALTRE ATTIVITA' PROFESSIONALI

Ho collaborato con Maurizio Scaparro negli anni 1979–1980-1981-1982 lavorando in Biennale Settore Teatro per la realizzazione del Festival del Teatro.

Account pubblicitario per la P&T Company (sede Italiana) nell'anno 1984

Traduttore per Enti pubblici e Privati in ambito scientifico e non.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- 2011 Corso di Formazione in Analisi Spettroacustica della Voce presso Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (40 ore)
- 2004 Laurea di 1° livello in Logopedia (Percorso straordinario con corsi di psicologia, linguistica, medicina legale, e tesi finale) –Facoltà di Medicina e Chirurgia - Università degli Studi di Padova -
- 1994-95 Corso annuale di Specializzazione su Disturbi del Linguaggio e Disturbi dell'Apprendimento tenuto dal prof. G. Cossu presso il Centro di Foniatria di Padova
- 1987 Laurea magistrale in Lingue e Letterature Straniere (110/110) - Università degli Studi di Urbino
- giugno-agosto 1986 formazione in "Non-verbal communication" presso State University of New York (USA)
- 1982 Diploma Universitario in LOGOPEDIA con la tesi "Glossolalia Patologica" relatore prof. Lucio Croatto Facoltà di Lettere e Filosofia - Università degli Studi di Padova
- dicembre 1981- giugno 1982 corso di formazione della CEE per "Organizzatori Teatrali- Quadri Organizzativi e Gestionali" a Bologna
- 1976 Diploma di Maturità Scientifica – Liceo Scientifico G.B. Benedetti - Venezia

**CERTIFICAZIONI**

- Certificazione Metodo Propriocettivo Elastico di A. Borragan
- Certificazione Metodo LMRVT ( Lessac- Madsen Resonant Voice Therapy) della dott.ssa Verdolini
- Certificazione Metodo Magnani
- Certificazione Metodo EVTS in ambito Logopedico (1'-2'-3' livello)
- Certificazione Metodo K-Active Taping in ambito oro-facciale

**COMPETENZE PERSONALI**

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato
Spagnolo	avanzato	avanzato	intermedio	intermedio	intermedio
Francese	base	intermedio	base	base	base

**Competenze comunicative** Possiedo buone competenze comunicative acquisite sia grazie ad una formazione specifica sia grazie all' esperienza di docente, formatore e coordinatore di gruppi di lavoro.

**Competenze organizzative e gestionali**

Sono stata Presidente della Società Italiana di Foniatria e Logopedia SIFEL e in questo ruolo ho gestito un Consiglio Direttivo formato da professionisti di varia formazione (medici foniatri, otorinolaringoiatri, audiologi e logopedisti).

Ho coperto la carica di Delegato Nazionale FLI (Federazione Logopedisti Italiani).

Attualmente mi occupo della gestione di un gruppo di lavoro a livello nazionale su gli Squilibri Muscolari Orofacciali, SMOF con il dott. Giampaolo Mignardi.

Sono stata responsabile del settore logopedico per il "Gruppo selezione dei pazienti candidati ad Impianto Cocleare", coordinato dal prof. Gregorio Babighian, presso l'Ospedale Civile di Venezia

Come formatore e tutor di tirocinio mi sono impegnata nel motivare le persone nel proprio lavoro.

Come Organizzatrice Teatrale ho gestito gruppi di attori e relazioni con la stampa.

**Competenze informatiche**

Buona conoscenza dei programmi Office (Word, Excel, PowerPoint).

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Socio fondatore di SMOFItalia Squilibri Muscolari Orofacciali Italia) nel 2014 [www.smofitalia.it](http://www.smofitalia.it)

Presidente della S.I.F.E.L. (Società Italiana di Foniatria e Logopedia per il biennio 2002-2004.

Membro del Comitato Scientifico della rivista "ACTA PHONIATRICA LATINA" La GarangolaEd.(PD)

Già Delegato nazionale nel Direttivo F.L.I. Federazione Logopedisti Italiani.

Consulente Scientifico della Società di Formazione nuova A.R.T.E.C. di Milano (Associazione per la Riabilitazione, la Terapia e l'Educazione della Comunicazione)

Membro fondatore del gruppo A.R.T.E.C. per la realizzazione del "Progetto Prevenzione delle Disfonie Infantili e Professionali" formato da logopedisti, foniatri e otorinolaringoiatri operanti sul territorio nazionale.

Presidente della "Commissione Voce" ambito logopedico - gruppo di lavoro attualmente impegnato per la realizzazione delle linee guida sulla gestione dei disturbi vocali (all'interno della S.I.F.E.L.).

Ho collaborato con Maurizio Scaparro negli anni 1979 - 1980- 1981 lavorando in Biennale Settore Teatro per la realizzazione del Festival del Teatro.

Account pubblicitario per la P&T Company (sede Italiana)

**Pubblicazioni**

Numerosi gli articoli e le pubblicazioni edite a stampa e

coautore di "IL BAMBINO E LA SUA VOCE" a cura di S.Magnani - Franco Angeli ed - Milano 1999

coautore di "I DISTURBI DELLA COMUNICAZIONE NELL'ANZIANO" - Il Cerro ed. 2000

coautore del manuale "VOCE" a cura di Oskar Schindler - Piccin ed. Padova, 2009.

coautore di "CLINICA DELLA VOCE" a cura di Franco Fussi e Marco Gilardone - Raffaello Cortina editore, Torino, 2009

"MANUALE PRATICO DI INGLESE SCIENTIFICO - Approccio allo studio di una microlingua scientifico professionale" di Anna Capovilla - CLEUP editore, Padova, 2009

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art.26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre la sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla Legge 196/93.

Milano, 17/11/2014

